



Министерство труда и социального развития Новосибирской области
Государственное автономное учреждение Новосибирской области
«Центр детского, семейного отдыха и оздоровления «ВСЕКАНИКУЛЫ»
(ГАУ НСО «ВСЕКАНИКУЛЫ»)

Рассмотрено на
заседании методического объединения
ГАУ НСО «ВСЕКАНИКУЛЫ»
Протокол № _____ от «__» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ НСО «ВСЕКАНИКУЛЫ»
_____ О. П. Бугай

«17» марта 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Только танцы!»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 21 день (оздоровительная смена)
14 дней (тематическая смена)
10 дней (тематическая смена)

Автор-составитель: методист
Качанова Татьяна Витальевна

г. Новосибирск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Паспорт программы	3
1.	Пояснительная записка	5
2.	Цели и задачи Программы	6
3.	Прогнозируемые результаты	7
4.	Формы, методы и режим занятий	7
5.	Учебно-тематическое планирование	8
6.	Содержание курса	10
7.	Методы и способы оценки результативности Программы	12
8.	Используемые источники	13
9.	Приложение	14

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Мастерская идей» (Далее – Программа)
Учреждение	Государственное автономное учреждение Новосибирской области «Центр детского, семейного отдыха и оздоровления «ВСЕКАНИКУЛЫ» (Далее – Центр)
Сведения об учреждении	630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 100. Тел. +7 (383) 209-13-08, e-mail: vk@sznsk.ru
Место реализации программы	Филиалы Центра: ДОЛ «Дзержинец», ДОЛ «Солнечная поляна», ДОЛ «Красная горка», ДОЛ «Зеленая республика», ДОЛ «Солнечный мыс-2» (Далее – ДОЛ)
Автор программы	Т. В. Качанова, методист
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Только танцы!» (Далее – Программа)
Учреждение	Государственное автономное учреждение Новосибирской области «Центр детского, семейного отдыха и оздоровления «ВСЕКАНИКУЛЫ» (Далее – Центр)
Сведения об учреждении	630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 100. Тел. +7 (383) 209-13-08, e-mail: vk@sznsk.ru
Место реализации программы	Филиалы Центра: ДОЛ «Дзержинец», ДОЛ «Солнечная поляна», ДОЛ «Красная горка», ДОЛ «Зеленая республика», ДОЛ «Солнечный мыс-2» (Далее – Филиалы)
Автор программы	Т. В. Качанова - методист
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Цель программы	Выявление и развитие творческих способностей детей через включение их в танцевальную деятельность, формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщения их к миру танцевального искусства.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки; - определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память; - познакомить детей с простейшими правилами поведения на сцене; - закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях лагеря. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать способности у детей и формировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное; - прививать любовь к танцевальному искусству; - способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростков (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.). <p>Развивающие:</p>

	<p>развивать у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческие способности на основе лично-ориентированного подхода; - воображение и фантазию в танце; - коммуникативные способности через танцевальные игры; - психические и физические качества (в том числе внимание, память, воображение, пластичность, гибкость мышц, координацию движений).
Ожидаемые результаты	<p>По итогам реализации Программы обучающиеся <u>будут знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности на занятиях в актовом зале/на уличной сцене; - технику выполнения элементарных танцевальных упражнений; <p><u>будут уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы; - импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений; - понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе; - участвовать в концертах лагеря.
Сроки реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> • 21 день (оздоровительная смена) • 14 дней (тематическая смена) • 10 дней (тематическая смена)
Состав группы обучающихся	Дети и подростки в возрасте 7-17 лет
Особенности набора	Свободный
Классификация программы по уровню усвоения	Начальный (базовый) уровень
Приложение	Танцевальные игры

1. Пояснительная записка

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из его основных целей – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Перед детским оздоровительным лагерем стоят задачи максимального раскрытия потенциала детей, выявления и развития их творческих способностей, а также предоставление возможностей для самореализации. Эффективным механизмом для выполнения данных задач являются творческие студии и кружки. Находясь во временном детском коллективе, ребенок получает возможность проявить себя заново. Очень часто дети, которые ранее по какой-то причине боялись выступать на сцене, находят в себе смелость и дебютируют на лагерной эстраде. Кружок «Только танцы!» является отличным способом предоставить детям такую возможность.

Программа «Только танцы!» предназначена для преподавания основ хореографического искусства в режиме детского лагеря. Программа является основой занятий кружка. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако, руководитель кружка, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий конкретной смены в лагере.

2. Цели и задачи Программы

Цель Программы – выявление и развитие творческих способностей детей через включение их в танцевальную деятельность, формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщения их к миру танцевального искусства.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

Образовательные:

- познакомить детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки;
- определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память;
- познакомить детей с простейшими правилами поведения на сцене;
- закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях лагеря.

Воспитательные:

- раскрывать способности у детей и формировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное;
- прививать любовь к танцевальному искусству;
- способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростков (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).

Развивающие:

развивать у детей:

- творческие способности на основе личностно-ориентированного подхода;
- воображение и фантазию в танце;
- коммуникативные способности через танцевальные игры;
 - психические и физические качества (в том числе внимание, память, воображение, пластичность, гибкость мышц, координацию движений).

3. Прогнозируемые результаты

По итогам реализации Программы обучающиеся

будут знать:

- технику безопасности на занятиях в актовом зале/на уличной сцене;
- технику выполнения элементарных танцевальных упражнений;

будут уметь:

- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе;
- участвовать в концертах лагеря.

4. Формы, методы и режим занятий

Основной формой работы в кружке «Только танцы!» являются групповые занятия.

Общая *структура занятия* включает следующие разделы:

1. *Разминка* настраивает на позитивную деятельность, способствует разогреву мышц, подготовке организма к физической активности, позволяет активизировать детей, снять эмоциональное напряжение.

2. *Основная часть* включает в себя разучивание нового танцевального материала.

3. *Заключительная часть* включает в себя закрепление выученного материала.

Методы обучения:

- демонстрационный (метод показа);
- метод творческого взаимодействия;
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- игровой метод;
- метод внутреннего слушания

Срок реализации:

- **21 день** (летняя оздоровительная смена)

12 занятий. Всего 30 часов в смену.

- **14 дней** (тематическая смена)

8 занятий. Всего 20 часов в смену)

- **10 дней** (тематическая смена)

6 занятий. Всего 15 часов в смену.

Занятия проводятся в соответствии с программой филиала Центра, но не реже 4-х раз в неделю. Длительность одного занятия 2,5 часа (с перерывом)

5. Учебно-тематическое планирование

**Учебно-тематический план
кружка «Только танцы!»
(смена 21 день)**

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Базовые танцевальные упражнения.	2,5 ч	0,5 ч	2 ч
2	Основные вожатские танцы.	2,5 ч		2,5 ч

3	Разучивание танца на отчетный концерт.	2,5 ч		2,5 ч
4	Разучивание танца на отчетный концерт.	2,5 ч		2,5 ч
5	Разучивание танца на отчетный концерт.	2,5 ч		2,5 ч
6	Разучивание танца на отчетный концерт.	2,5 ч		2,5 ч
7	Репетиция танца на отчетный концерт.	2,5 ч		2,5 ч
8	Репетиция танца на отчетный концерт.	2,5 ч		2,5 ч
9	Танцевальные игры.	2,5 ч		2,5 ч
10	Репетиция танца с расстановкой на сцене, с выходами. Выбор и подготовка костюмов.	2,5 ч		2,5 ч
11	Репетиция танца с расстановкой на сцене, с выходами.	2,5 ч		2,5 ч
12	Генеральная репетиция танца в костюмах.	2,5 ч		2,5 ч
Итого:		30 ч	0,5 ч	29,5 ч

**Учебно-тематический план
кружка «Только танцы!»
(смена 14 дней)**

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Базовые танцевальные упражнения.	2,5 ч	0,5 ч	2 ч
2	Основные вожатские танцы.	2,5 ч		2,5 ч
3	Разучивание танца на отчетный концерт.	2,5 ч		2,5 ч
4	Разучивание танца на отчетный концерт.	2,5 ч		2,5 ч

5	Репетиция танца на отчетный концерт.	2,5 ч		2,5 ч
6	Репетиция танца на отчетный концерт.	2,5 ч		2,5 ч
7	Репетиция танца с расстановкой на сцене, с выходами. Выбор и подготовка костюмов.	2,5 ч		2,5 ч
8	Генеральная репетиция танца в костюмах.	2,5 ч		2,5 ч
Итого:		20 ч	0,5 ч	19,5 ч

**Учебно-тематический план
кружка «Только танцы!»
(смена 10 дней)**

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Базовые танцевальные упражнения. Основные вожатские танцы.	2,5 ч	0,5 ч	2 ч
2	Разучивание танца на отчетный концерт.	2,5 ч		2,5 ч
3	Разучивание танца на отчетный концерт.	2,5 ч		2,5 ч
4	Репетиция танца на отчетный концерт.	2,5 ч		2,5 ч
5	Репетиция танца с расстановкой на сцене, с выходами. Выбор и подготовка костюмов.	2,5 ч		2,5 ч
6	Генеральная репетиция танца в костюмах.	2,5 ч		2,5 ч
Итого:		15 ч	0,5 ч	14,5 ч

6. Содержание курса

Тема 1. Вводное занятие. Базовые танцевальные упражнения.

Содержание занятия: Приветствие педагога, краткая презентация кружка. Разминка. Демонстрация детьми танцевальных навыков (импровизация под заданную музыку) – это нужно для того, чтобы педагог сразу понял танцевальные возможности детей. Базовые танцевальные упражнения, базовые движения (можно использовать на дискотеке в лагере).

Тема 2. Основные вожатские танцы.

Содержание занятия: Разминка. Дети очень любят вожатские танцы, в особенности интерактивные, которые требуют от детей повторения движений. На данном занятии педагог обучит детей основным танцам, которые танцуют вожатые в данном лагере. Эти танцы также можно использовать в дальнейшем, чтобы разнообразить ход занятий.

Тема 3. Разучивание танца на отчетный концерт.

Содержание занятия: Разминка. Демонстрация танца (можно показать видео, если есть), который предстоит выучить ребятам на гала-концерт лагеря. Разучивание движений первой части танца поэтапно, в замедленном темпе, преимущественно без музыки.

Тема 4. Разучивание танца на отчетный концерт.

Содержание занятия: Разминка. Репетиция уже изученных движений первой части танца. Разучивание новых движений первой части танца поэтапно, в замедленном темпе, преимущественно без музыки.

Тема 5. Разучивание танца на отчетный концерт.

Содержание занятия: Разминка. Репетиция первой части танца под музыку. Ускоряем темп. Разучивание движений второй части танца поэтапно, в замедленном темпе, преимущественно без музыки.

Тема 6. Разучивание танца на отчетный концерт.

Содержание занятия: Разминка. Репетиция второй части танца под музыку в нормальном темпе. Разучивание движений второй части танца поэтапно, в замедленном темпе с музыкой.

Тема 7. Репетиция танца на отчетный концерт.

Содержание занятия: Разминка. Соединение первой и второй частей танца под музыку в нормальном темпе. Репетиция танца, оттачивание движений.

Тема 8. Репетиция танца на отчетный концерт.

Содержание занятия: Разминка. Репетиция танца, оттачивание движений.

Тема 9. Танцевальные игры.

Содержание занятия: Проведение игр с использованием танцевальных движений («Танцы а стульях», «Застывшие фигуры», «найди друга», «Веселый поход», «Шляпа» и др.).

Тема 10. Репетиция танца с расстановкой на сцене, с выходами.

Содержание занятия: Разминка. Расстановка на сцене. Репетиция танца с выходом на сцену, уходом с нее.

Тема 11. Репетиция танца с расстановкой на сцене, с выходами. Выбор и подготовка костюмов.

Содержание занятия: Разминка. Репетиция танца. Обсуждение вариантов костюмов. Выбор костюмов, грима, причесок. Каждому ребенку дается задание – к следующему занятию подготовить свой костюм.

Тема 12. Генеральная репетиция танца в костюмах.

Содержание занятия: Разминка. Генеральная репетиция танца в костюмах.

*Количество тем сокращается в зависимости от количества дней в смене. Допускается незначительное изменение в содержании занятий.

7. Методы и способы оценки результативности Программы

Методы определения результативности программы:

— посещаемость;

- фиксация занятий в рабочем журнале;
- отслеживание результатов (наблюдение, диагностика);
- практический результат.

Способы определения результативности программы:

- самостоятельное исполнение разученных песен;
- использование полученных вокальных навыков при работе с новым репертуаром;
- развитие позитивных качеств личности ребенка: уверенность в себе, доброжелательность, терпимость, умение сотрудничать, умение держаться на сцене.

Итоговая аттестация

В качестве основного показателя деятельности кружка «Только танцы!» по окончанию смены в детском лагере является отчетный концерт. Именно благодаря этому концерту дети смогут продемонстрировать все свои навыки, полученные или развитые в ходе занятий.

8. Используемые источники

1. Лисицкая Т. С. Хореография и танец [текст] /Т. С. Лисицкая. - М, 1998.
2. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий/авт.-сост. Н. А. Белибихина, Л. А. Королева. - Волгоград: Учитель, 2009.
3. Бесова М. А. Весёлые игры для дружного отряда. - Ярославль: Академия холдинг, 2004.

Танцевальные игры

«Танцы на стульях». Стулья расставляются по кругу, дети садятся на них. В центре стоит ведущий и показывает простые танцевальные движения под веселую ритмичную музыку. В основном работают голова, плечи, руки, спина. Эта игра – не конкурс. Она может служить отличной разминкой перед остальными танцевальными играми. Если детям понравится, они могут встать со стульев и продолжить выполнять упражнения уже с участием ног: прыжки, притопывания, повороты.

Игру с музыкой и стульями знают, пожалуй, все. Смысл игры в том, что подбирается любое количество детей и стульев – но так, чтобы одному ребенку не хватало. Стулья расставляются кругом, включается музыка, дети начинают бегать вокруг. Когда музыка замолкает, дети пытаются занять стул раньше всех. Тот, кому не хватило стула, выбывает. Однако мы предлагаем вам модернизированную версию игры. В ней дети должны не бегать, а танцевать вокруг стульев. Следите, чтобы никто не переходил на бег, – нарушители выбывают!

«Застывшие фигуры». Для этой игры требуется несколько детей – от трех до десяти, но не слишком много, чтобы легче было уследить за всеми. Подберите веселую и динамичную детскую музыку и принесите проигрыватель. Суть игры в том, что дети танцуют, пока играет музыка. Когда она останавливается – это должно происходить внезапно, — дети принимают любую танцевальную позу и замирают. Выбывает тот, кто пошевелился, засмеялся или не смог удержать равновесие.

«Найди друга». Для этой игры нужны только дети, музыка и определенное количество свободного пространства. Дети танцуют под веселую мелодию, передвигаясь по площадке в произвольном порядке. Пересекаясь случайным образом, дети приветствуют друг друга кивком головы. Музыка внезапно обрывается, и каждый ребенок должен найти «друга» — то есть попросту соседнего человека — и поприветствовать его рукопожатием. Тот, кому не хватило «друга», — выбывает. Эта игра отлично развивает реакцию и облегчает социализацию, ведь дети, хоть и в игре, но учатся знакомиться.

«Шляпа». Участники разбиваются на пары и танцуют под ритмичную музыку. Ведущий перемещается по залу со шляпой и случайным образом надевает ее на голову одному из участников, после чего меняется с ним местами. Ребенок со шляпой, в свою очередь, начинает ходить по залу и искать, с кем поменяться. Игра заканчивается, когда все побывают «в шляпе».

Кстати, шляпу можно заменить на любой предмет, например, участники могут передавать друг другу обычную кружку.